

मधुरजनी

(१९४६-'४९ के गीत)

रचयिता

रामगोपाल शर्मा 'दिनेश'

राजस्थान साहित्य अकादमी (संगम)

उदयपुर (राजस्थान)

प्रथम भस्करणा १९६६ ई०

मूल्य ४ रुपए

मुद्रक
वेशव आट प्रिंटर्स, अजमेर

दो शब्द

डॉ० रामगोपाल शर्मा दिनेश' द्वारा परणीत "मधुरजनी" उनके प्रगीतो का संग्रह है। इसकी पूर्ववर्तिनी उनकी अनेक रचनाएँ बहुमुखी प्रतिभा का प्रकाशन करने वाली है। उन्होंने विविध विषयों पर साहित्य की विविध विधाओं की रचना की है। प्रबन्ध काव्य प्रगीत, देशभक्तिपूर्ण कविताएँ और आलोचना ग्रन्थों के अतिरिक्त उन्होंने अनेक नाटक भी लिखे हैं। ऐसे अनुभवी लेखक की "मधुरजनी" कृति भी अपनी विशेषताएँ रखती है। इस पर लेखक को राजस्थान साहित्य अकादमी का पुरस्कार भी प्राप्त हो चुका है।

'मधुरजनी' में मूलतः जीवन की मधुर और सुकुमार अनुभूतियों का प्रकाशन है और ये रचनाएँ सभी गीत रूप में हैं। इसलिए यह कृति आधुनिक हिन्दी गीत की परम्परा में है। जो तो आज का नया कवि गीत-काव्य को पुराने काव्य के रूप में उपेक्षित करता है और वह नयी अनुभूति-चेतना को समग्र जटिलता के साथ प्रकट करने वाले कृतित्व को ही आज की कविता के रूप में स्वीकार करता है, परन्तु गीत-काव्य सदैव मानव समाज को प्रिय रहेगा और उसे उपेक्षित नहीं किया जा सकता। यह बात अलग है कि हमारे अनेक आधुनिक गीतों में वह नवीनता नहीं मिलती, जो कि नयी कविता की कुछ अच्छी रचनाओं में प्राप्त होती है, फिर भी गीत काव्य हम आनन्द प्रदान करता है इसमें कोई मन्देह नहीं। नयी कविता में बौद्धिकता अधिक है लेकिन गीत की विशेषता यह है कि वे चिन्तन कृति को सुला कर उसको विश्रान्ति दे कर चिन्तन को आनन्द प्रदान करते हैं। आज के समाज को जो कि चिन्तन

से अधिक चिन्ता से आक्रान्त हैं, ऐसे गीत काव्य की अधिक आवश्यकता है जो उसे शान्ति और तन्मयता प्रदान करने वाला आनन्द दे सके। यह मानसिक आनन्द आधुनिक विज्ञान के अर्थ कोई साधन नहीं दे पाते। आज का कथा साहित्य भी इस प्रकार का आनन्द न देकर चिन्ता को जागृत करने की विशेषता रखता है। हमें अपनी ही समस्याओं की चिन्ता से थुटकारा पाना मुश्किल हो जाता है और क्याकारण अनेक नये काल्पनिक पात्रों की उलझनों और चिन्ताओं से हमें अभिभूत कर देता है। अतः उससे मुक्ति पाने के लिए “मधुरजनी” जैसे गीत काव्य की जागरणमय स्वरलहरी हमारे लिए आवश्यक है।

“मधुरजनी” संग्रह में “दिनेश” जी ने अपनी जीवन, प्रकृति और अध्यात्म सम्बन्धी अनुभूतियों को व्यक्त किया है। उसमें यह कृति छायावादी गीत काव्य की परम्परा में है और इसकी पढने पर ऐसा लगता है जैसे हम उसी युग के वातावरण में विचरण कर रहे हों। प्रकृति से सम्बन्ध रखने वाले इसमें कुछ गीत मुदर विम्बों को प्रस्तुत करने हैं और वे बिखरते हुए मन को रमाने की शक्ति भी रखते हैं। आज के गीतकार में देश की कुछ अपनी अपेक्षाएँ हैं। वह ऐसे गीत चाहता है कि जो हमारी समन्वित मस्तिष्क को प्रकट करने वाली व्यापक चेतना को अभिव्यक्ति देते हों और जिनका एक एक स्वर, एक एक शब्द गहरा भावों की झुंझति प्रकट करने वाला हो। मुझे आशा है कि ‘दिनेश’ जी आगे ऐसे गीतों की भी रचना अवश्य करेंगे।

(डा. भागीरथ मिश्र)

प्राचार्य तथा अध्यक्ष, पूना विश्वविद्यालय पूना

प्रकाशकीय

यह काव्यकृति सन् ६०-६१ मे अकादमी द्वारा एक हजार रुपये मे पुरस्कृत की गई है। अकादमी का एक नियम है कि यदि पाण्डुलिपि अकादमी पुरस्कार प्राप्त करे और लेखक उसे अकादमी द्वारा प्रकाशित करवाना चाहे तो उसे अवश्य ही प्रकाशित किया जाए।

यह कृति अनेक कारणों से देर से प्रकाशित की जा सकी है। पुरस्कृत पाण्डुलिपिया शीघ्र ही प्रकाशित की जा सके इस सम्बन्ध मे भविष्य मे सचेत रहा जाएगा और अनावश्यक देरी से बचा जाएगा।

प्रसन्नता की बात है कि अकादमी की परिवर्तित प्रकाशन नीति के अतगत प्रात के कृतिकारों की कृतियाँ स्वतंत्र रूप से भी प्रकाश मे आ सकेगी।

डा० 'दिनेश' राजस्थान साहित्य अकादमी द्वारा दो बार पुरस्कृत हो चुके है। दूसरी बार ६२-६३ मे आपका 'भारथी' महाकाव्य पुरस्कृत किया जा चुका है। एक दृष्टि से डा० दिनेश को व उनके साहित्य सृजन को हम उपलब्धि समझकर प्रात के साहित्यिक गौरव के प्रति आश्चर्य ही मक्ते है। आपकी कृतिया अय प्रातो मे व अखिल भारतीय स्तर पर अनेक पुरस्कार प्राप्त कर चुकी है। आप सतत सृजनशील साहित्यकार है और आपकी बहुमुखी प्रतिभा अकादमी को गौरव प्रदान करेगी ऐसी आशा है।

डा० दिनेश की इस पुस्तक की कृतिया का पाठको द्वारा रेडियो तथा पत्र पत्रिकाओ के मा यम से स्वागत किया जा चुका है अत हम इस पुस्तक की लोकप्रियता के प्रति भी आश्चर्य है।

मंगल सक्सेना
साहित्य सचिव

सकेतिका

- गीत का वर दो ६
जीवन में आलोक भरो ११
मेरी तनी के तार १३
तुम हो असीम १५
वह शुभ सगीत २०
आओ अनन्त २४
क्या मधुमयी भग्ने आयी हो २५
इस पर्दे को दूर करो ह २७
कौन तुम वरदान धन २८
कर रही शृ गार नभ मे ३०
विहँसती यामिनी ३२
मेरे न दनवन मे उतरी ३४
नयनों के निर्भर ३६
निगि अतरतम ज्योतिष करती ३८
नघुतम स्पन्दन ४०
दूर सुदूर प्रात ४२
मत वामन्ती मधु घोल ४४
भर रे निर्भर ४६
कलि-मुकुलित तो होने दो ४८
कलि जीवन-धन ५०
मुकुलित वज कली ५२

- माध्या मुन्दरि ५३
 भिन्नमिल दीप जलाये ५६
 जनद गगन म धि- धिर आते १७
 मेर मधुवन का चूम चनी ६०
 निदा अपने आगत मे ६२
 मेरी विर मिहर मिहर गाती ६८
 ग या मुहागिरी ६५
 धिर आया आनाग ६७
 आ, मेर जीवन धन ६९
 तुम्हार अधरा की मुम्वान ७१
 रनिया का शृ गार ७३
 आसो ह प्रियतम ७५
 प्राणा मे प्राणी के घा ७७
 गांग रह तेर जीवन धन ८०
 तूने नभ मे ८१
 मेर मधुवन म ८२
 टट्र धनुषी रग मेरे ८५
 मेरा आर ८७
 वह आनाक नही पाया ८९
 गुजत मे नर दा रानत ९०
 मे लगी प्रमुष मोर् ९१

सुधामयि ! गीत का वर दो ।
मधुर सगीत का स्वर दो ॥

मचलती कल्पना मेरी,
तुम्हारे स्नेह मे लय हो ।
उडे उन्मुक्त अम्बर मे,
न धरती का उसे भय हो ।

नई गति से,
नई लय से,
भरे जीवन—

कि ऐसे मुक्त मधु-पर दो
सुधामयि ! गीत का वर दो ।

सिहरती विश्व वीणा के,
मृजन स्वर तार बन जाएँ ।
हृदय के भाव अलि ! मेरे,
मधुर भकार बन जाएँ ।

नए स्वर से,
नए रस से,
भरे जोवन—

जगत् मे जागरण भर दो ।
सुघामयि ! गीत का वर दो ॥



२

ज्योतिमय है जीवन के धन ।

जीवन में आलोक भरो,
जीवन में आलोक ।

हा प्रकाश मय जग का जीवन
आलोकित जीवन का क्षण-क्षण,
वसुधा के कण-कण में, है प्रभु ।
अपनी कोमलतर किरणों से—

कोमलतम आलोक भरो,
कोमलतम आलोक ।

वास्मत्त जग-शशु क आनन पर,
सुधा हास से अधर नयन भर,
धीरे-धीरे ज्योति लहर बन,
उतरो उतरो हे ज्योतिमय ।

अतर मे आलोक भरो
अतर मे आलोक ।

ज्योतिमय हे जीवन के धन ।
जीवन मे आलोक भरो
जीवन मे आलोक ।



माँ, मेरी तन्त्री के तार

बर दे, भ्रुकृत हो मधु-स्वर मे,
 गुञ्जित-मुखरित हो घर-घर मे,
 लय चिर मधु-लय वन जग भर मे,
 ज्योतिमय साकार ।

माँ, मेरी तन्त्री के तार

दे वरदे, अपना वर मराल
 मेरे गीतो के विहंग बाल—
 चढ, उड नभ-तरु की डाल-डाल
 बरसैं वन घनसार ।

माँ, मेरी तन्त्री के तार

मेरे गीतो मे सागर धिर—

आए, बरसें नभ-तारक तिर,

वह जाए मलयज मधुर मदिर,

विखरा स्मित-नीहार ।

माँ, मेरी तन्त्री के तार

सपने विस्मृति के कितने सुख ?

अपने समृति के कितने दुख ?

निशि-दिन के तारो-से दुख-सुख,

गीतो के इस पार ।

माँ, मेरी तन्त्री के तार ॥



तुम हो असीम, तुम हो अपार
सुन्दर स्वरूप, पर निराकार ।

अनिलानल - रवि शशि-तारा-ग्रह
नीलम-नीरधि, यह शून्य गगन,
वन-उपवन-मरु उत्तुङ्ग अचल,
निस्तब्ध नियति का शांति सदन,

‘तुम अन्त-हीन, अक्षय अनादि’
इन सबका यह सत्तुलित सार ।
तुम हो असीम, तुम हो अपार,
सुन्दर स्वरूप पर निराकार ।

आ जाते लहर-नहर गदल,
छा जाते उमड़-धुमड़ गदल,
परिवर्तन हो चलता प्रति पल,
मच जाती विश्व नई हल-चल,

'अभिनय की सीमा तुम असोम'
सन्देश सुनाती सलिल - धार ।
तुम हो असोम तुम हो अपार,
सुन्दर स्वरूप, पर निराचार ।

चञ्चल वपला का दणिक हास
कर जाता अकित अम्बर-पट,
भर जाते मानस मे मधुरिम ।
भर जाता प्यासे का पनघट ।

अपनी असत्य अपलक आँसों,
खोले रहता जग निराधार !
तुम हो असोम, तुम हो अपार,
सुन्दर स्वरूप, पर निराकार ॥

•

नीले नभ मे निमल नीरद
किलकारी भर क्रीडा करते ।
ज्योत्स्ना नाचती जब उन पर
'तुम क्या हो' कवि सोचा करते ।

तब शरद् यामिनी का अञ्चल,
उडकर कहता—'तुम निर्विकार ।'
तुम हो असीम, तुम हो अपार,
सुन्दर स्वरूप, पर निराकार ॥

नौका पर बैठे नाविक के,
अलसाए नयन भटक जाते ।
'सागर का कोई छोर मिले'
खोजते - खोजते बढ जाते ।

होकर फिर वह विस्मय-विभोर
कह उठता—'तुम सच्चमुच अपार ।'
तुम हो असीम, तुम हो अपार,
सुन्दर स्वरूप, पर निराकार ।

१

विहग-कलरव की वेला कौन—
 बहाता मधु का मधुर प्रवाह ?
 विजय नीरव नीडो के द्वार—
 कर रही क्रीडा किसकी चाह ?
 गूँजता दिग् दिगत को चीर,
 अहा ! किसका वह शुभ सगीत ?

२

श्रांत तरु-ममर-ध्वनि लम्ब-साथ,
 निकलती नीरव उपवन छोड़ ।
 निकलते यामा-शिशु चुपचाप,
 लगाते अशि प्रकाश से होड़ ।
 ओह ! तब कौन कहाँ पर बैठ,
 सुनाता है वह शुभ सगीत ?

रम्य राका-शशि-रश्मि अघोर,
 सुधा मे सीच मृष्टि, निज हास-
 मिलाती है स्वप्नो से, दूय—
 खिलखिला उठता पा उल्लास ।
 सुप्त सस्रति कर्णों मे ओह !
 पूँजता तब किसका सगीत ?

४

स्वर्ग की स्वप्निल पलकों खोल
 सिहर इठला उठता आलोक ।
 नल्पतरु के कुसुमों को चूम,
 पवन आता सुरभित इस लोक ।
 मिला होता है उसमे ओह !
 न जाने किसका शुभ सगीत ।

५

विश्व कर स्वप्नो से तब प्यार,
 अहा ! भूला रहता है मूढ ।
 समस्याओं का पारावार,
 उमड़ता अति अपार अति मूढ ।

इधर लुटता है ओह ! अमूल्य,
न जाने किसका शुभ सगीत ।

६

नील नग से नव निभर फूट,
अश्रु सा करणा का सदेश—
उमड पडता है जय बेरोक
सुनाता चतुर नियति आदेश
बिहरता वन वसुधा मे ओह !
कौन वह जिसका शुभ सगीत ?

७

न जाने कौन नीर नव राशि,
सजाने सुभग चन्द्रिका चीर
छोड बिखरा देता है दौड
अतुल मुक्ता-सी नग-सिर-चीर ।
कलित कल कल स्वर लहरी लोल
सुनाती तब किसका सगीत ?

८

समझ कर सरिता सूनी रात,
पुलकती करने नव अभिसार ।

धीड़, कर आलिंगन, कर प्रेम,
किया करती स्वच्छद विहार ।
और हो प्रिय मे एकाकार
सुनाती मुझे मिलन-सगीत ।

६

हृदय मे भर कर गहरी आह,
स्वप्न से सहसा उठता जाग ।
छिपाने आखो की बरसात
छेड़ देता हूँ करुणा-राग ।
और फिर उसकी लय मे लीन,
सुना करता हूँ प्रिय-सगीत ।



आओ अनन्त, अति लघु बन कर ।

नश्वर जीवन, वरदान - चाह ,
अभिशाप न अब तक पहचाना ।
क्या लायेगा भावी प्रभात ,
कब स्वप्न - चित्तेरे ने जाना ।

रग रहा चित्र प्रति-पल हँस कर ।
आओ अनन्त, अति लघु बन कर ।

नीरव - निशीथ - तम - तरल - तत्र ,
सूनी निश्वासे निकल रही ।
पहचान न पाया आदि अत ,
कब का पथ पर कुछ ज्ञात नही ।

पाया न किनारा चल - चल कर ।
आओ अनन्त, अति लघु बन कर ॥

पलको में रश्मिल सपने भर,
सो गया तिमिर, पी ज्योति-लहर ।
नन्दन कानन का स्वण-हास,
भर कर दीपो के प्राणो मे,

क्या स्वग घरा पर लाई हो ?

ज्योतिर्मुखि । कवि की अभिलाषा,
आशा की चल परिभाषा—सी,
भिलमिल भाषा मे बोल रही ।
भर स्नेह चपलता नयनो मे,

क्या मधुमयि । भरने आई हो ?



इस पर्दे को दूर करो हे ।

सुधा पान कर सोई आशा,
सफल हो उठे जीवन पाकर,
सुख में दुख परिणत हो जाए,
विश्वेश्वर ! अभिशाप बने वर ।

महा शून्य में विहँस पड़ो हे !
इस पर्दे को दूर करो हे ॥

कौसी घूप ? वहाँ की छाया ?
अन्त-हीन आलोक उदय हो ।
गहन तिमिर को काली काया,
महालोक में नाथ, निलय हो ।

शत-शत दिनकर से दमकी हे !
इस पर्दे को दूर करो हे ।



९

कौन तुम वरदान बन मेरे हृदय मे आ गये !

असुओ कौ सृष्टि मेरी,
धो रही पद-चिह्न किसके ?
कौन तुम आलोक बन,
मेरे उदय मे छा गये ?

कौन तुम वरदान बन मेरे हृदय मे आ गये !

यामिनी हूँ सुधा मे,
हो गईं आँहे अपरिचित,
खो गया सागर लहर मे
वर बने अभिशाप सचित,

कौन तुम मधुमात वन मेरी प्रलय मे उा गये !

गा रही मेरी दिशाएँ,
आज क्यों मधुगीत जाने !
आ रही भकार आकुल,
क्यों कहो मुझको मनाने !

कौन तुम जयकार वन मेरी विजय मे छा गये !

कौन तुम वरदान वन,
मेरे हृदय मे आ गये !



१०

कर रही शृङ्गार नभ मे, आज वासन्ती रजनि ।

नीरनिधि नीरव दिशा मे
स्वप्न-सुमनो पर पवन सा
सो रहा आँसुँ बिछाए
दूर पय पर कीन आए ।

भाँकती दपण हृदय मे, आज वामन्ती रजनि ।

रश्मि हिमकर-हेम-स्मित ले,
भूम धरण नीले गगन मे,
विश्व के प्यासे अघर पर
ढालती मधु-रस हृदय-भर ।

भर रही मधु ज्योत्स्ना मे आज वासन्ती रजनि ।

तूपुरो की मंदिर ध्वनि मे,
आज किसके गीत सोये ?
कौन रे सुने गगन मे ।
कौन अघरो के मिलन मे ?

चाहती अभिसार किससे आज वासन्ती रजनि ?

कर रही शृ गार नभ मे,
आज वासन्ती रजनि ।



११

मधु स्नात मेरी गगन-गगा मे विहँसती यामिनी ।

चल पडे आलोक-पथ पर,

दृग सजल मनुहार बन कर ।

आँसुओ मे भर मधुरता,

पलक मे छवि-भार भर कर ।

जलजात के कोमल दलो पर

वयो विहरती चाँदनी ?

मधु स्नात मेरी गगन-गगा मे विहँसती यामिनी ॥

सि धु - फेनिल - उर्मियो - सी,
रश्मियाँ भिलमिल पुलकती ।
स्वण-सुमनो पर सुचचल,
चिर-कसक-मधु जल वरसती ।

मधु गीत बन मेरे हृदय मे,
नित कसकती रागिनी ।

मधु-स्नात मेरी गगन गगा मे विहँसती यामिनी ॥



१२

मेरे नन्दनवन मे उतरी,
पुलकित मधुरजनी ।

कलियो को नव यौवन देती,
भरती मधु पराग से अतर
मेरे मधु-कानन मे उतरी,
सुरभित मधुरजनी ।

मेरे नन्दनवन मे उतरी,
पुलकित मधु रजनी ।

शरद्-गगन सित घन स्वप्नो मे
सत्य सु-दरम् के नव स्वर भर,
मेरे मधु-मानस मे उतरी
विलसित मधुरजनी ।

मेरे न-दनवन मे उतरी
पुलकित मधुरजनी ।

कलकल ध्वनि गुञ्जित लहरो पर
शिथिल समीरण के पग धरती
मेरे मधु अम्बर से उतरी
विकसित मधुरजनी ।

मेरे न दनवन मे उतरी,
पुलकित मधुरजनी ॥



१३

नयनो के निभर भरते हैं ।

मधु मानस सर से भर मधु जल,
युग युग से मधु घन बन प्रति पल,
सकरुण मरु के कण कण मे घिर,
मधुरस की बरसा करते हैं ।

नयनो के निभर भरते हैं ॥

फेनिल लहरो का अदगुण्ठन
बेसुध पलको मे चल चितवन
दृग-उन्मीलन मे प्रियतम के,
पद-पकज धोया करते हैं ।

नयनो के निभर भरते हैं ।

आशा के मृदुतम कूलो पर,
मनुहारो की मधु-भूलो पर,
आँसू बन प्रियतम के पथ मे,
मोती बिखराया करते है ।

नयनो के निभर भरते है ।



१४

हिम जल से धो-धो करुण-नयन,
निशि अ तरतम ज्योतित करती ।

नभ की गगा मे स्वण सुमन,
अपनी अलसित आखे खोले,
पथ देख रहे परदेशी का ।
युग से जल-जल उ-मन उ मन ।

सुधि आ आ निद्रित पलको मे,
स्वप्नो की चल समृति भरती ।

हिम जल से धो धो करुण नयन
निशि अ-तरतम ज्योतित करती ।

सागर की रश्मिल चल लहरे,
जीवन-स्पन्दन मे बन मिटती ।
बेसुधपन के फेनिल पट मे,
चल तारक-परियो सी बिह्रें ।

रजनी उनके मधु-कलरव मे
मृदु मर्मर गीतो सी भरती ।

हिम जल से घो घो करुण नयन,
निशि अन्तरतम ज्योतिष करती ॥



१५

जाने क्यों इन प्राणों में,
अगरिणत लघुतम स्पन्दन पुलकित।

चञ्चल जल-कण अपलक युग दृग,
अन्तस्तल मे लहरित सागर,
फेनिल-रस शिखरो पर चित्रित,
सूने सपने तारक छवि भर,

भिलमिल आलोक-लहर-सी, •
उठती प्रतिपल क्षण क्षण विकसित।

शत-शत नक्षत्र ग्रह शशि दिनकर
आ आकर उसमे तिरते है,
मेरे प्राणो के दीप सिहर
निष्प्रभ आलिंगन करते है ।

क्यो शेष कहानी मेरी,
सकरुण-उन्मन जल-कण निमित्त ?

जाने क्यो इन प्राणो मे,
अगणित लघुतम स्पन्दन पुलङ्गित ?



१६

दूर सुदूर प्रभात ।

हेम स्नात सरिता के उर पर
सिहर रही वरमात ।
दूर सुदूर प्रभात ।

घनतम नव घन नभ मे घिर घिर,
चञ्चल शशि सित स्मित मे तिर-तिर,
मुकुलित, नील गगन-मुरसिर में,

बिहँस रहे जलजात ।
दूर सुदूर प्रभात ॥

प्यासे लोचन जल-कण भरते,
भिलमिल तारे सरिता भरते,
करुण कसक सी अम्बर-उर मे,

लहर रही मधु-रात ।

दूर सुदूर प्रभात ॥

अगणित धूमिल दीप बुझाते,
छाया पथ से प्रियतम आते ।
स्वग-सुमन परिमल से सुरभित,

बह आई मधु वात ।

दूर सुदूर प्रभात ॥

१७

मधुप ! मन वासन्ती मधु घोल ।

मधु कलियो के मधु वन मे घुम,
अपने मधु गुजन से मत कर

इन प्राणो का मोल ।

मधुप मत वास तो मधु घोल ॥

कोमल किसलय मृदुल दला पर,
ओ निदय मधु के मतवाले ।
धीर - धीरे डोल ।

मधुप ! मत वासन्ती मधु घोल ॥

कोमल सपनों की समृद्धि से,
चल चितवन में मंदिर पुलक भर,
रंग मत सजल कपोल ।

मधुप ! मत वामन्ती मधु घोल ॥

देख समीरण की सिहरन में,
उड़ जाएँगे कलि जीवन धन ।
धीरे पलकें खोल ।

मधुप ! मत वासन्ती मधु घोल ॥



१८

भर रे निभर ।

नीरव जीवन, सूने स्पन्दन,
भर रे भर भर मेरा सागर ।

भर रे निभर ।

यह जग दुख से धूमिल पकिल
नश्वर सुख से उमिल फेनिल,
अपनेपन से कलुषित स्वप्निल,

धो उज्ज्वल से उज्ज्वलतर कर ।

भर रे निभर ॥

करता चल रे चित्रित शक्ति,
छाया पथ मे प्रति क्षण पुलकित,
निमग्न जीवा जल कण-निमित्त,

भर प्राणो मे सुधि के चिर स्वर ।

भर रे निभर ॥

भर रे प्रतिफल कल कल रव वर
भरता चल अणु अणु गल गल कर
उज्ज्वल निमल मग वर मिट कर,

चल चिर मुख मे जीवन लय वर ।

भर रे निभर ॥



१९

अलि, कलि मुकुलित तो होने दो ।

उषा रश्मि से तृपित अधर पर
चल चितवन मृदु रोमावलि म,
मलयज की शीतल श्वासो से,

पुलक पुलक कुछ लिख लेने दो ।
अलि, कलि मुकुलित तो होने दो ॥

अश्रु सजल सुकुमार दलो पर,
तितली के तिरते पखो से,
नव मधु की मधुरिम भापा मे,

मधु गाने मुखरित होने दो ।
अलि, कलि मुकुलित तो होने दो ॥

चिर वसत के मधु पराग मे,
कषण-कषण कोमल किरणो से,
सजग सजल उपवन को क्षण भर,

हँस लहरित सुरभित होने दो ।
अलि, कलि मुकुलित तो होने दो ॥



उपा हास मे कलि-जीवन धन ।

पुलकित चकित चपल-चित नव दल
मधु पराग से मधुरप्यार मे,
नयनो का होता उ मीलन ।

उपा हास मे कलि जीवन-वन ॥

मदिर मधुर-मकरन्द हृदय भर,
मलयज निज सुरभित श्वासो से,
रंगता लतिका का कोमल तन ।

उपा हास मे कलि जीवन धन ।

अरुण किरण सुख स्पश सुरस भर
भुक भुक गाती नव वय कलिका,
चितवन मे भर शत् शत् छवि वन,

उपा हास मे कलि जीवन धन ॥

•

२१

हिम जल से धो दृग दल
मुकुलित कज-कली ।

अनिल मदिर गति,
मृदुल दलो पर
शन-शनें सुख स्पश बरसता ।

सुरभि पुलिन पर,
सिहर-सिहर तन,
कोमलतर पखो पर तिरता ।

चल चितवन मन मुकुलित
विकसित प्यार पली ।

गंध अन्ध उठ,
आया उड अलि,
हृदय मधुर-मधु-प्यास छिपाए ।

सुरभि पवन-मिल,
झोड चली कलि,
मधुकर मधु पीकर उड ज,ए ।

सन्तुचित, मीलित, जीवा मे
मिल चली, चली ।

हिम नल मे घो दृग दल
मुकुलित कज कली ।

•

२२

सध्या सुन्दरि ।

रत्न भुज रत्न भुज नाँची नभ मे,
सध्या सुन्दरि ।

सुभग-प्ररुण रवि किरण शयित-मुख,
चल-चितवन मे मधु कम्पन भर,
नील गगन के निमल पटपर,
मदिर मदिर मृदु पग घर नाँची

सध्या अत्सरि ।

उठने लगा तिमिर रज कण सा,
बिखर चले नूपुर-सम तारक,

खग कल-रव मे छिप कर जाने,
कहा खो गई नतन करती,

स ध्या अस्सरि ।
सन्ध्या सु दरि ॥

२३

अलि, किसके स्वागत मे नभ ने,
भिलमिल दीप जलाए ?

लीप ज्योत्स्ना से आगन को,
स्वण-कलश मधु-रम से भर कर,

अञ्जलि मे ले नव मुक्ताहल,
किसने सुमन विध्याये ?

अलि, किसके स्वागत मे नभ ने
भिलमिल दीप जलाए ?

ज्योतिमय कर सागर-जहरें,
किरणों की कोमल जाली में,

दूर क्षितिज के चल चरणों से,
दृग किसने उलभाए ?

अलि, किसके स्वामत में नभ ने
भिलमिल दीप जलाए ?

•

२४

सागर से भर भर कर जीवन,
जलद गगन में घिर घिर आते ।

उमड़ गहनतर दिशा दिशा से
घनतर घनतम अपलक हृग में,
मलयज मृदु-चल पखौ पर तिर,
शून्य हृदय में भर भर जाते ।

सागर से भर भर कर जीवन,
जलद गगन में घिर-घिर आते ।

क्षण क्षण क्षणदा प्राणो मे मिल,
मदिर कसक सी मधुर लहर सी
बधु लघु सपने वन वन आती,
जीवन धन जिसमे सो जाते ।

सागर से भर भर कर जीवन
जलद गगन मे घिर घिर आते ।



२५

अलि किसकी मधु स्मित पुलक पुलक
मेरे मधुवन का चूम चली ।

लघु उर मे भर अगणित स्पन्दन
प्रति स्पन्दन मे शत् शत् सपने
अपने वेमुघपन मे पुलकित
मुकुलित कम्पित दृग-कली कली ।

अलि किसकी मधु स्मित पुलक पुलक
मेरे मधुवन को चूम चली ।

चचल श्वासो का शीत अनिल,
जाने किसकी सुधि से क्षण क्षण ।
मृदु पुलकित पखुरियाँ हँ हँ,
हसता आता वह कौन छली ।

अलि, किसकी मधु स्मित पुलक पुलक
मेरे मधुवन को चूम चली ।

२६

सजाती भिलमिल तारक दीप,
निशा अपन आँगन मे भूम ।

सागर उर्मिल मधु गीतो मे,
भर ले ज्योत्स्ना का प्यार ।
स्वण लहरियो को दुलराने,
वह उतरी तेरे द्वार ॥

नाचती सुन्दरता के भार,
गई तेरे अधरो को चूम ।
सजाती झिलमिल तारक दीप,
निशा अपने आंगन में झूम ।

रश्मिल-चल निशि की अलको में,
छवि का स्वप्न—विहार ।
नभ गगा के विमल-किनारे
तेरा सुख साकार ।

वहाँ ज्योतिमय दिव्याकार
रहा मधु के उपवा में घूम ।
सजाती झिलमिल तारक दीप,
निशा अपने आंगन में झूम ॥



२७

मेरी पिक सिहर-सिहर गाती ।

दृग-जल मे मृदु मुक्ताहल भर,
स्वर मे अगणित मनुहारे भर

बैठी छाया-सी अपने मे ।
मेरी पिक सिहर सिहर गाती ॥

निश्वासो मे ज्वाला के कण
आहो मे जीवन के लघु क्षण

ढलती रजनी के प्रहरो मे—
मेरो पिक सिहर सिहर गातो ।

अधरो पर जीवन की आशा
नयनो मे प्रियतम की भाषा

स्वप्ना से टग पथ धो धोकर—
मेरी पिक सिहर सिहर गाती ।



स ध्या सुहागिनी ।

घ्राती अनन्त पथ से,
 नीरव मल्हार गानी
 सजकर सुभाषिनी ।
 सध्या सुहागिनी ॥

भिलमिल मृदुल सितारे
 बिखरा सुनील-नभ मे
 जाती सुहासिनी
 सध्या सुहागिनी ॥

शृ गार कर पुलकती,
मृदु हास मे सजा नभ
मुकुलित सु चाँदनी ।
सध्या सुहागिनी ॥

सुरभित अनिल सिहरता
तिरता सु रश्मियो पर
सुकुमार यामिनी ।
सध्या सुहागिनी ॥

•

धिर आया आकाश नयन मे ।

रश्मि-रश्मि मे चंचल तारक,
 तारक तारक मे प्रकाश-कण
 कण कण मे भिलमिल जीवन क्षण
 क्षण युग युग के सूनेपन मे ।

धिर आया आकाश नयन मे ॥

आ, मेरे जीवन धन, धिर आ ।

शरद् निशा चल स्मित लहरो से,
 अप्सरि सी नभ के आगन मे,
 भिलमिल तारक दीप जलाकर,
 भरती है विधु का मधु-प्याला ।
 पीजा परिमल पर तिर कर, आ !

आ, मेरे जीवन-धन, धिर आ ॥

३१

तुम्हारे अघरो की मुसकान !

उपे । भरदेती प्राणो मे,
चपल किरणो के कोमल गान
तुम्हारे अघरो की मुसकान ।

घुमड श्यामल मावन के मेघ,
बिखरते है जब अम्बर मे ।
सुमुखि, किरणो का भूला डाल,
भूलती तुम नभ तरु की डाल ।

सिहर भर देती किरणो मे ,
किसी की छवि का विमल विहान ।
तुम्हारे अघरो की मुसकान ॥

तुम्हारी चल चितवन से जाग,
कनक परिषाँ सुन्दर सुकृमार,
बिहरती कज्जो के मधु तीर
खिलाता जिनको मदिर समीर ।

हृदय तत्री मे मदिरिम तान ।
तुम्हारे अघरो की मुसकान ॥



३२

कलियो का श्रृ गार ।

अहण-किरण के स्वण-हास मे,
मधु स्वप्नो का मार ।
कलियो का श्रृ गार ॥

घुमड श्यामल माधन के मेघ,
बिखरते है जब अम्बर मे ।
सुमुत्ति, किरणो का भूला डाल,
भूलती तुम नभ तरु की डाल ।

सिहर भर देती किरणो मे ,
किसी की छवि का विमल विहान ।
तुम्हारे अघरो की मुसकान ॥

तुम्हारी चल चितवन से जाग,
कनक परिया सुन्दर सुकुमार,
बिहरती कञ्जो के मधु तीर
खिलाता जिनको मदिर समीर ।

हृदय त त्री मे मदिरिम तान ।
तुम्हारे अघरो की मुसकान ॥

•

३२

कलियो का शृ गार ।

अरुण-किरण के स्वर्ण-हास मे,
मधु स्वप्नो का मार ।
कलियो का शृ गार ॥

किसे खोजती उषा सुन्दरी,
मेरे वासन्ती मधुवन मे ?
ग्रपने रश्मिल चपल हृगो से,
सुरभित कलियो की चितवन मे—

भरती किसका प्यार ?
कलियो का शृ गार ॥

मलय प्रनिल सुरभित श्वाघो मे,
अलियो का मधु-गुञ्जन भरता ।
कोमल कलियो क नयनो मे,
हिम जल से धो धो कर करता,

किसरी छवि माकार ?
कलियो का शृ गार ॥

हुआ प्रात आओ हे प्रियतम !

कोमलागना निशि सित वसना,
 हूँ गई आलोक-किरण मे ।
 मलय पवन बन उतरो नभ से
 इन प्राणो मे हे कोमलतम !

हुआ प्रात आओ हे प्रियतम !

कलियो के जीवन धन आए,
ज्योतिष नभ का आँगन करते ।
आओ प्राणो के आँगन मे,
तुम भी हरेते धन-जीवन तम ।

हुआ प्रात आओ हे प्रियतम !

मुखर विहग रव दिगा दिशा मे,
अलि गुञ्जन मधु मय सुमनो पर,
हो जाओ भर रव चिर-मधुतम ।
हुआ प्रात आओ हे प्रियतम !

•

३४

प्राणो मे प्राणो के घन ।

नयन ज्योति धुल घुल आँसू बन
मुक्ताफल सी बिखर गगन मे,
भिलमिल नव तारक बन आई ।
आओ घिर चातक के घन ।

प्राणो मे प्राणो के घन ॥

विमल गगन गंगा के तट पर,
स्वर्ण सुमन बिखरा आशा ने,
स्वागत के सब साज सजाए,

आओ जीवन के जीवन ।
प्राणों में प्राणों के धन ।

अपने ज्योतिष कर पल्लव से,
छू नयनों के घनतर तम को,
हे ज्योतिष्य ! विहंस खिलाओ—

मेरे प्राणों का मधुवन ।
प्राणों में प्राणों को धन ॥



३५

निभर । गिरि के स्वर्ण शिखर पर,
नाच रहे तेरे जीवन-धन ।

तू सुख दुख की लघु लहरों में,
लिखता अपनी करुण कहानी ।
ढोता भर भर भर-भर स्वर में,
अपनी ही छाँखों का पानी ॥

विमे सोजता युग युग मे वट,
प्राणो मे भर सुने स्प दन ?

निभर ! गिरि के स्वण शिखर पर,
नाच रह तेरे जीवन धन ।

भरता गिरि व जड प्राणो मे,
अपने अ तस्तल की हलचल,
घिर आत हैं तेरे नभ मे
तेरी ही आहो के वादल,

तेरी ही अतर की ज्वाला,
आती है क्षण क्षण क्षणदा वन ।

निभर ! गिरि के स्वण शिखर पर,
नाच रहे तेरे जीवन धन ।



सूने नभ मे घिर घिर सपने,
नयनो मे भर भर आते हैं ।

सकुच सकुच पुलकित पुलकित से,
विहंस विहंस चिर स्मृतियाँ भर भर,
मचल-मचल आकाश कुसुम अलि,
नयनो मे भर-भर जाते है ।

सूने नभ मे घिर-घिर सपने,
नयनो मे भर-भर आते हैं ।

कामन नोमल चउल गुरमित,
भिनमिल चल तितवा मे मधु भर,
सजल-सजल तभ गुर सरिगा मे,
तारागण भर भर जाते हैं ।

सूने नभ मे घिर घिर सपने,
नयनो मे भर भर आते हैं ।

जीवन की चिर मिलन प्याम अलि,
उमन-अमन तन सिहरन भर,
मुकुलित सबरण नत सिर आसू,
जाने वयो भर-भर जाते हैं ।

सूने नभ मे घिर घिर सपने,
नयनो मे भर भर आते हैं ।

•

मेरे मधुवन मे ।

मुकुलित पुलकित मेरी शेफाली,
मेरे मधुवन मे ।

मधु मलयानिल मधुर-मदिर गति,
वह श्राता है साभ सकारे,
इदीवर नयनो से रजनी—
बिखरा जाती झिलमिल तारे,
मेरे मधुनभ मे ।

त्रिधित विम्बित मेरी शेफाली,
मेरे मधुवन मे ॥

सिंधु हृदय म मधु मय लहरें
अपनी मधु-स्मृतियों की छाया—
मधुर मंदिर हिमकर स्मित से रंग,
पुलकित कर देती गुञ्जित या ?
अपने मधु रय म ।

समुचित मीलित | मेरी शेफाली,
मेरे मधुवन मे ।



३८

घुल गए हिम जल-कणो मे,
इन्द्र धनुषी रग मेरे ।

कितने मधुर अभिशाप सञ्चित,
आँसुओं मे घुल गए ।
कितने मदिर अवसाद अविदित,
इन हगो से ढुल गए ।

पलक पुलिनो पर सकेंगे,
रह न आकुल प्राण मेरे ।
घुल गये हिम जल-कणो से,
इन्द्र-धनुषी रग मेरे ॥

सिंधु हृदय में मधु मय लहर
अपनी मधु स्मृतियों की छाया—
मधुर मंदिर हिमकर स्मित से रंग,
पुलकित कर देती गुञ्जित या ?
अपने मधु रव म ।

सकुचित मीलित | मेरी शेफाली,
मेरे मधुवन में ।



३८

घुल गए हिम जल-कणो मे,
इन्द्र धनुषी रग मेरे ।

कितने मधुर अभिशाप सञ्चित,
आसुओं में घुल गए ।
कितने मंदिर अवसाद अविदित,
इन दृगो से ढुल गए ।

पलक पुलिनो पर सकेंगे,
रह न आकुल प्राण मेरे ।
घुल गये हिम जल-कणो से,
इन्द्र-धनुषी रग मेरे ॥

सिन्धु हृदय मे मधु मय लहर
अपनी मधु स्मृतियो की छाया—
मधुर मंदिर हिमकर स्मित से रंग,
पुलकित कर देती गुञ्जित या ?
अपने मधु रय म ।

सकुचित भीलित | मेरी दोफाली,
मेरे मधुवन मे ।



३९

अयि ज्योतिमयि ! ज्योतित करदो—
मेरा अन्धर ।

घन-तम निजन जीवन-वन मे,
भूल गया पथ भटक रहा हूँ ।
अयि कछुणामयि ! कछुण किरण से
घामो हूँस आलोकित कर दो—
मेरा अम्बर ।

अयि ज्योतिमयि ! ज्योतित करदो—
मेरा अन्धर ॥

तिमिर पट पर मधुर-स्मित से,
चित्र चित्रित कर चले ।
इस सिहरती यामिनी म,
स्वप्न घन रन धिर चले ।

कौन सा चिर चित्र धन कर
फिर मिलेंगे ह चितेरे !
धुल गये हिम जल कणो से,
इंद्र - धनुषी रग मेरे ॥

३९

अग्नि ज्योतिमग्नि ! ज्योतिष करदो—
मेरा अक्षर ।

घन-तम निजन जीवन-वन मे,
भूल गया पथ भटक रहा हूँ ।
अग्नि करुणामग्नि ! करुण किरण से
आशु होस आलोकित कर दो—
मेरा अक्षर ।

अग्नि ज्योतिमग्नि ! ज्योतिष करदो—
मेरा अक्षर ॥

पवन चन्द, घन घन घिर छाये,
आकुल अघर, तृपित अपलक दृग,
अपि ज्योतिमपि, सुधा रश्मि से,
पवन पुलक भर आघो भर दो—
मेरा सागर ।

अपि ज्योतिमपि, ज्योतिर कर दो,
मेरा अतर ।

•

४०

युग युग से जल-जल कर भी प्रिय,
वह आलोक नहीं पाया ।

घनतम तम मे तुम्हें ढूँढता,
स्नेह हीन यह दीपक जलता,
अपनी लघुता की सीमा मे,
क्षण क्षण अणु अणु गलता चलता ।
प्रिय ! इत इवासी के समीर से,
बुझ यह विहँस नहीं पाया ॥

युग युग से जल-जल कर भी प्रिय,
वह आलोक नहीं पाया ॥

प्रलि ! गुणन ग भग्ना जाना ।
 चली चाँदनी भर किशोरी म,
 कलियों के कामय गगन ।
 बुन्ना चली तम के प्रागन म
 निगि भिन्नमिल दीपक प्रपन ।
 सोट चला तम उमन उमन ।
 प्रलि ! गुञ्जन से भरदो कागा ॥
 मलय-प्रनिल बह चला म द गति,
 कोमल कलियो पर तिरता ।
 सौरभ की शीतल श्वासो से,
 छवि उपवन मुकुलित करता ।
 आधो घिर मधु गीतो के धन ।
 प्रलि ! मे भर दो का

४२

अलि ! मैं ऐसी बेसुध सोई !

उस अपूर्व ज्योतिर्मय जग से—

जहा निखिल रवि नभ शशि तारक,
सागर मे जल कण से मिलते,
मेरे अलसित पलक पुलिन पर,
पग धरता ज्योतित सपने भर

धीरे - धीरे उतरा कोई ।

अलि, मैं ऐसी बेसुध सोई ॥

उसने अपने कोमल कर से—

विजन हृदय का कोना कोना,
रश्मि हास से धो ज्योतिष कर,
युग युग से भरते दृग घोए,
जिनमे मेरे आंसू सोए ।

निश्चल नीद बन गया कोई ।
अलि, मैं ऐसी बेसुध सोई ॥

४३

यह मिलन की रात रे मन ।

भर गया इस लघु हृदय मे,
आज सीमा हीन सागर ।
में मिटी उसमे लहर सी,
वेदना के स्वर सजाकर ।

धन गये चिर-मुक्ति बंधन ।
यह मिलन की रात रे मन ।

नील नभ के झिलमिलाते,
दीप प्राणो मे समाए ।
शून्य की सीमा समेटे,
चाँदनी के नाथ आए ।

खो गये जिसमे नयन धन ।
यह मिलन की रात रे मन ।

आज युग युग लीटते हैं,
स्वर्ण सुमनो मे सुधा भर ।
ला रहे चिर ज्योति क्षण क्षण,
रश्मि लहरो मे छिपा कर ।

वन रहे वरदान स्पन्दन ।
यह मिलन की रात रे मन ।



४४

जाने प्रियतम, कब तुम आए !

अश्रु-सजल अपलक नयनो में,
अकित कर सुधि के चञ्चल क्षण,
भूल गईं किशुसी सपने में ।

आए तुम, पर देख न पाए ।

जाने प्रियतम, कब तुम आए ॥

युग युग से भरते प्रतिपल दृग,
भरते छाया पथ में जल कण ।
आए धिर तुम जीवन-घन बन,

क्षण मेरे प्रागो में छाए ।

जाने प्रियतम, कब तुम आए ॥



४५

प्रिय, मैंने तुम्हें न पहचाना ।

मुकुलित कलि की चल चितवन में,
तुम उतरे मृदु मलयज बनकर ।
फिर लौट गये चुपके-चुपके,
प्राणो मे प्राण सुरभि भर कर ।

मुरझा कर भी पँखुरियो ने,
हे प्रिय, कव तुमको पचाहना ।

प्रिय, मैंने तुम्हें न पहचाना ॥

मधुरजनी

सागर की चञ्चल लहरो से,
हिमकर की किरणों में हँसते—
हे ज्योतिर्मय ! चुपके चुपके,
तुम उतरे जल ज्योतिरु करते ।

पर अन्तस्तल की ज्वाला ने,
जग कब तुम से मिलना जाना ?

प्रिय, मैंने तुम्हें न पहचाना ॥



कर रे मन, उसका पूजन ।

जिसके सकेत सुनहले,
नभ मे तारक बन आते ।
निज भिलमिल चल चितवन मे,
स्वप्नो की सृष्टि बसाते ।

जिससे ज्योतिन जग जीवन ।
कर रे मन, उसका पूजन ॥

जिसकी मृदु स्मित ले हिमकर,
दिशि दिशि ज्योत्स्ना बिसराता ।
निज स्वर्ण रश्मियो मे भर,
वास-ती मधु बरसाता ।

हँस जाता जीवन-मधुवन ।
कर रे मन, उसका पूजन ॥

जो उपा हास मे आकर—
 आलोक रश्मिया भरता ।
 निशि की नीरव श्वासो को,
 उज्ज्वल-उज्ज्वलतर करता ।

करता जो नयनो-मीलन,
 कर रे मन, उसका पूजन ।

कल-रव कर फेनिल सागर,
 जिसके सुगीत गाता है ।
 जिससे मिलने को क्षण क्षण,
 व्याकुल हो लहराता है ।

भरता प्राणो मे स्पन्दन,
 कर रे मन, उसका पूजन ।

जिसके अनन्त चरणो को,
 धोने घन आकुल फिरते ।
 चपला की चल चितवन मे,
 निज अतर्जवाला भरते ।

करते आँसू से अचन ।
 कर रे मन, उसका पूजन ॥

अन्तर नयनो मे ज्योतिमय !
चिर ज्योतित भरो ।

ज्योतित कर समृति के लघु क्षण,
आलोकित कर दो जीवन पल ।
हे चिर प्रकाशमय ! जग-शिशु के,
तम-मय प्राणो मे उज्ज्वलतर,

नव ज्योति भरो ।
चिर ज्योत भरो ॥

सूने दीपक के प्राणो मे,
शीतल किरणो का सागर भर,
हे शीतलतम ! कोमल कर से,
निज मधुमय स्मित से शीतलतर,

शशि ज्योति भरो,
चिर ज्योत भरो ॥

